


Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-930-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Delmar Oney Mendoza Alva


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía, de la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín I** correspondiente al periodo de julio de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín II**, correspondiente al periodo de julio de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín III**, correspondiente al periodo de julio de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra III**, correspondiente al periodo de julio de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al periodo de julio de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Delmar Oney Méndez Alva



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Violín I)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín II)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Violín III)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Guitarra III)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

1. Planificación del curso Instrumento I (Violín I)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JULIO 2023	Conoce Ejercicios con Escala de Do Mayor y aprende la Lección del método Suzuki. (1)	Realiza Ejercicios con Escala de Do Mayor, y ejercicios de la Lección del método Suzuki. (1)	Escala de Do Mayor. Lección método Suzuki. (1)	Trabajará ejercicios con Escala de Do Mayor. Practicará Ejercicios de la Lección del método Suzuki. (1)	ESCALA DE RANGO Práctica de ejercicios con Escala de Do Mayor. 05 pts. LISTA DE COTEJO Práctica de ejercicios de la Lección del método Suzuki. (1) 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Violín Arco del Violín Cuaderno de notas Partituras Atril

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Violín I)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades		Julio 2023																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Trabajará ejercicios con Escala de Do Mayor.		X			X				X													
Practicará Ejercicios de la Lección del método Suzuki. (1)										X						X						

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Violín I)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	LISTA DE COTEJO	Total.
		Práctica de ejercicios con Escala de Do Mayor.	Práctica de ejercicios de la Lección del método Suzuki. (1)	
		05 pts.	05 pts.	10 pts.
1	Lecsy Adriana Pérez Jerónimo	5	3	8
2	Allysa Adamary del Valle Castillo	4	1	5
3	Maybrith Karime Hernández Castillo	3	5	9
4	María Fernanda Cano Roblero	4	4	8
5	Alondra Berenice Pérez Pablo	2	4	6
6	Jhiliam Alezandra Morales Morales	3	3	6
7	Neilany Maireth Morales Taracena	3	3	6
8	Ana Lucía del Valle Herrera	5	4	9

9	Esteicy Guadalupe Jiménez Mazariegos	4	4	4	8
10	Bryan José Realique Domínguez	4	4	3	7
11	Kendra Ariadne Castillo Morales	5	5	1	5
12	Keilyn Yatzary Cruz Lemus	3	3	3	6
13	Hásem Aarón Armas Matamoros	5	5	1	6
14	Natasha Guadalupe Pérez Herrera	5	5	2	7
15	Yénisley Estefany Domingo Cruz	4	4	4	8
16	Karol Daniela Figueroa Valdés	5	5	3	8
17	Keily Vanessa De Arcia Morales	3	3	3	6
18	Shania Duverly Morales Velásquez	3	3	1	4

2. Planificación del curso Instrumento II (Violín II)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JULIO 2023	<p>Aprende la Escala de Mi Mayor y la Lección del método Suzuki. (15)</p>	<p>Practica la Escala de Mi Mayor por medio de la ejecución de trozos musicales.</p> <p>Practica ejercicios en su violín en base al estudio de la Lección del método Suzuki. (15)</p>	<p>Escala de Mi Mayor.</p> <p>Lección del método Suzuki. (15)</p>	<p>Aprenderá Ejercicios en Escala de Mi Mayor.</p> <p>Trabajará Ejercicios en base a la Lección del método Suzuki. (15)</p>	<p>ESCALA DE RANGO Práctica de ejercicios en Escala de Mi Mayor. 05 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Práctica de Ejercicios de la Lección del método Suzuki. (15) 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Violín Arco del Violín Atril Cuaderno de Notas Partituras</p>

3. Planificación del curso Instrumento III (Violín III)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JULIO 2023	Aprende la forma correcta de ejecución del Arpeggio de Si Mayor, y ejecuta la Lección del método Suzuki. (25)	Ejecuta ejercicios musicales en Arpeggio de Si Mayor. Ejecuta trozos musicales en base al conocimiento del estudio de la Lección del método Suzuki. (25)	Arpeggio de Si Mayor. Lección del método Suzuki. (25)	Ejecutará ejercicios musicales utilizando el Arpeggio de Si Mayor. Interpretará trozos musicales de acuerdo al estudio de la Lección del método Suzuki. (25)	ESCALA DE RANGO Práctica ejercicios musicales con Arpeggio de Si Mayor. 05 pts. ESCALA DE RANGO Práctica la interpretación de melodías de acuerdo al estudio de la Lección del método Suzuki. (25) 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Violín Arco del Violín Atril Cuaderno de notas Partituras

3. Cronograma del Curso Instrumento III (Violín III)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Julio 2023																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Ejecutará ejercicios musicales utilizando el Arpeggio de Si Mayor.					X			x	X													
Interpretará trozos musicales de acuerdo al estudio de la Lección del método Suzuki. (25)														x							x	

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Violín III)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Practica ejercicios musicales con Arpeggio de Si Mayor.	ESCALA DE RANGO Practica la interpretación de melodías de acuerdo al estudio de Lección del método Suzuki.	Total
1	Valery Monserrath Lemus Mérida	5 pts. 2	(25) 05 pts. 5	10 pts. 7
2	Ismael Emiliano Morales Velásquez	5	3	8

4. Planificación del curso Instrumento IV (Guitarra III)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JULIO 2023	<p>Aprende las diferentes posiciones de los dedos al ejecutar el Circulo de Mi Mayor, y conoce Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (15)</p>	<p>Identifica la colocación de cada dedo sobre las cuerdas de la guitarra al ejecutar el Circulo de Mi Mayor.</p> <p>Practica el Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (15)</p>	<p>Circulo de Mi Mayor.</p> <p>Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (15)</p>	<p>Trabajará la posición de los dedos en la guitarra al utilizar el Circulo de Mi Mayor.</p> <p>Realizará el Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (15)</p>	<p>ESCALA DE RANGO Práctica de la posición de los dedos en la guitarra utilizando el Circulo de Mi Mayor. 05 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Práctica del Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (15) 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuaderno de Notas Púa o plumilla Silla</p>

4. Cronograma del Curso Instrumento IV (Guitarra III)

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Establecimiento

Actividades	Julio 2023																														
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31									
Trabajará la posición de los dedos en la guitarra al utilizar el Circulo de Mi Mayor.						x					X																				
Realizará el Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (15)												x						x													X

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Guitarra III)

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total
		Práctica de la posición de los dedos en la guitarra utilizando el Circulo de Mi Mayor.	Práctica del Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (15)	
1	Cristian Daniel Lemus Lopez	5 pts.	05 pts.	10 pts.
2	Brianna Denise López De Arcia	5	5	10
		5	5	10

5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JULIO 2023	Conoce la Clasificación de Escalas y las Escalas Mayores.	Identifica la Clasificación de Escalas. Identifica las Escalas Mayores al realizar ejercicios melódicos.	Clasificación de Escalas. Escalas Mayores.	Trabajará en pentagramas la Clasificación de Escalas. Identificará las Escalas Mayores en trozos melódicos.	ESCALA DE RANGO Práctica de la Clasificación de Escalas. 05 pts. ESCALA DE RANGO Práctica de las Escalas Mayores. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas Lápiz Lapicero Escritorio Cuaderno de Solfa Cuaderno de notas

